

B&M

BACKES UND MÜLLER
AUDIOPHILE MANUFATUR
АУДИОФИЛЕ МАИНФАКТУР
BACKES UND WÖLGER

B&M



Backes&Müller

ACTIVE LOUDSPEAKERS – DEVELOPED AND MADE IN GERMANY

Der Name Backes&Müller ist seit mehr als 40 Jahren ein Synonym für Aktivlautsprecher deutscher Fertigung und Entwicklung. In dieser Tradition stehen unsere Schallwandler, die unter Einsatz bester Materialien, richtungsweisender Eigenentwicklungen und der Erfahrung aus 40 Jahren im Aktivlautsprecherbau als Maßstab für die Besten gelten. Heute ist B&M mit seinem Produktportfolio der Marktführer in Deutschland im Bereich der Premium-Aktivlautsprecher.

„Backes&Müller ist heute mit seinen Innovationen wie digitaler Signalverarbeitung und Sensorregelung im besten Sinne Technologieführer.“

Malte Ruhnke

„Audiophile“ 03/2011



HORNSTRAHLER

BMLINE 100

HORNS

COAXIAL - HORN - ZYLINDERWELLEN - STRAHLER

Unterschiedliche akustische Wohnräume erfordern unterschiedliche Lösungswege. Eine authentische Wiedergabe in großen Räumen gestaltet sich komplett anders als in kleinen Räumen. Große Abhörentfernungen fordern andere Systeme als Nahfeldaufstellungen. Konsequenter folgt so auch die äußere Gestaltung dem Schallentstehungsprozess. Organische Schallerzeugungsprozesse drücken sich im organischen Gehäusedesign aus. Die BMHorn-Serie ist letztlich die Konsequenz aus dieser Überlegung. Modernste digitale Signalverarbeitung kombiniert mit der archaischen Form des neu entwickelten Vertikalhorns sorgen für eine ursprüngliche Musikdarbietung in Ihren Räumen.

Die Arbeitsweise der FIRTEC™-Technologie beruht auf der Erkenntnis, dass das menschliche Ohr weder in Betrag noch Phase hört, sondern lediglich eine zeitkontinuierliche Information aufnimmt. Luftdruckschwankungen, in zeitlicher Abfolge an beiden Trommelfellen eintreffend, bilden die komplette Information des akustischen Ambientes ab. Darin enthalten sind Lautstärke- sowie Richtungs- und Rauminformationen. Unsere FIRTEC™-Technologie trennt das Signal in Bass-, Mittelton- und Mittelhochtonweg und korrigiert das abgestrahlte Musiksinal derart, dass sich am Ohr des Hörers die Schallwellen zu dem korrekten komplexen Schallereignis zusammensetzen. Die Impulsantwort eines Systems mit einer derartigen Frequenzweiche enthält keine phasenverzerrten Anteile und ist dementsprechend extrem sauber und ohne Überschwinger. Zusätzlich lässt sich, je nach Wunsch des Hörers, das Zusammenspiel des Lautsprechers mit dem ihn umgebenden Raum optimieren und mit Hilfe von Filtern anpassen.

„Das gesetzte Ziel der unverfälschten, wahren Transduktion des Musiksinals in Schall ist bei der BMLine 100 auf geradezu atemberaubende Art und Weise gelungen! Es ist bewundernswert, dass die audiophile Manufaktur Backes&Müller diesen Lautsprecher konzipiert, konstruiert und konsequent umgesetzt hat – eine Meisterleistung deutscher Ingenieurkunst.“

Alexander Aschenbrunner
„HiFi-Stars“

TECHNISCHE DATEN BMLine 100

{Leistung}.....	3500W, Tiefton, Mittelton und Hochton analog MOSFET
{Phase}.....	Phasenlinear durch FIRTEC™ und DMC™
{Frequenzumfang}.....	22 - 24000 Hz (+/-3dB)
{Eingang}.....	Analog-In XLR-Symmetrisch/+4 dBV
{Eingang}.....	Digital-In XLR-AES3-Format zur direkten Anbindung digitaler Quellen
{Signalverarbeitung}.....	Digitale Signalverarbeitung mit FIRTEC™ -Entzerrung, Time Alignment phasenlinearer Frequenzweiche, analog geregelte B&M - DMC™ -Basschassis
{Raumanpassung}.....	Standortanpassung direkt mittels High- und Lowshelving möglich Raumanpassung mittels optionaler FIRControl Software und 3 PEQ-Filter + High- und Lowshelving, Delay, Level
{Maße}.....	B x H x T: 100 x 230 x 125 cm
{Gewicht}.....	250 kg

TECHNISCHE DATEN BMLine 80

{Leistung}.....	2050W, Tiefton, Mittelton und Hochton analog MOSFET
{Phase}.....	Phasenlinear durch FIRTEC™ und DMC™
{Frequenzumfang}.....	22 - 24000 Hz (+/-3dB)
{Eingang}.....	Analog-In XLR-Symmetrisch/+4 dBV
{Eingang}.....	Digital-In XLR-AES3-Format zur direkten Anbindung digitaler Quellen
{Signalverarbeitung}.....	Digitale Signalverarbeitung mit FIRTEC™ -Entzerrung, Time Alignment phasenlinearer Frequenzweiche, analog geregelte B&M - DMC™ -Basschassis
{Raumanpassung}.....	Standortanpassung direkt mittels High- und Lowshelving möglich Raumanpassung mittels optionaler FIRControl Software und 3 PEQ-Filter + High- und Lowshelving, Delay, Level
{Maße}.....	B x H x T: 100 x 210 x 105 cm
{Gewicht}.....	136 kg





HORNSTRAHLER

BMLINE 100



HORNSTRAHLER

BMLINE 80



HORNSTRAHLER

BMLINE 80

BACKES&MÜLLER AUDIOPHILE LAUTSPRECHERMANUFAKTUR

Unsere Philosophie besteht darin, den Lautsprecher akustisch verschwinden zu lassen. Das komplette musikalische Geschehen muss sich gänzlich vom Lautsprecher lösen und sich eigenständig stabil im Raum etablieren, nur dann kann sich ein authentisches und emotionales Erlebnis übertragen. Lautsprecher sind eigenständige und selbstständige Möbel. Insofern müssen sie sich in den Wohnraum integrieren und dabei gleichzeitig ein ästhetisches Statement abgeben. Gerade deshalb ist jeder Lautsprecher immer auch ein Kunstobjekt, sowohl in handwerklicher Sicht als auch in Fragen des Designs und der Materialauswahl. Eine individuelle Anfertigung in Ausführungen nach Kundenwunsch ist insofern eine Selbstverständlichkeit und bedingt eine Manufaktur mit einer großen Fertigungstiefe und der umfassenden Lösungskompetenz im eigenen Hause.

B&M

© Backes&Müller High End Audio Produktionsgesellschaft mbH | Altenkesseler Str. 17/D1 | 66115 Saarbrücken (Deutschland)
Telefon: + 49 681 7616 - 809 Fax: + 49 681 7616 - 785 | E-Mail: info@backesmueller.de | www.backesmueller.de

Design & Layout: Jean Paul Stoll, Drawings: Unikat, K.-H. Thesen, Fotos: Guy Wolff, Rich Serra, Pech&Sapel