

Auditorium

## BACKES & MÜLLER

BM15, UM 20000 EURO

Mittel- und Hochtoner hinter einer zellenförmigen Schallführung. Das Konzept der BM15 ist erdtaucht neu.



Wor die Wiedergabe seiner Anlage an den heimische Akustik anpassen will, braucht nicht zwangsläufig einen Raumprozessor. Auch einige Aktivboxen haben zumindest eine simple Ortsentzerrung. Konsequenter geht aber Backes & Müller-Chef Johannes Siegler vor: Seine Boxen der BM25- oder BM35-Baureihe besitzen komplett digitale parametrische Equalizerfunktionen. Parametrisch bedeutet, dass sich einzelne Filter genau in Frequenz und Einsatzbreite (vom Techniker als Filterbreite Q bezeichnet) regulieren lassen, für die Kompensation von Resonanzen im Raum unerlässlich.

Mit der BM15 kommt nun erstmals eine Backes auf den Markt, die einen digitalen Korekturfiter besitzt und mit 20000 Euro Paarpreis – inklusive eingebauter Endstufen – nicht in völlig abgehobenen Preiskategorien schwärmt.

Auch sonst hat die Box technisch viel zu bieten, wirkt sie doch wie ein Kompromiss aus der konventionell abstrahlenden BM2/BM2s-Linie (AUDIO 1/08) und den im Zeilenstrahlverfahren arbeitenden BM25 und BM35 (2/07). Mittel- und Hochtoner arbeiten bei ihr in d'Apollon-Anordnung (siehe oben rechts), die für ein breites horizontales, aber eingeschränktes vertikales Abstrahlverhalten bürgt, wenn die Trennfrequenz hinreichend tief ist (hier: 1500 Hz).

Um dieses Verhalten noch stetiger zu gestalten, verbirgt die drei Töner hinter eine zellenförmige Öffnung und verdeckte damit einen Teil der Mitteltoner. Das ist akustisch kein Problem, da die Wellen in diesem Frequenzbereich länger sind und um die Kanten gebeugt werden. Ein sich daran anschließendes Schallführungselement aus Kunststoff begrenzt den Abstrahlwinkel auf einen Bereich von etwa 120 Grad. Sinn der ganzen Anordnung ist auch, dass der

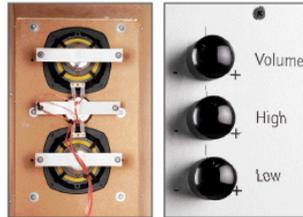
## Raum + Akustik

Die BM15 harmonisiert dank Schallführung und parametrischen Filtern sehr gut mit verschiedenen Räumen. Mit Hörabstand und Einwinkelung sollte man dennoch lange experimentieren, da gab sich die Box eher empfindlich.



5 Grad am Hörer vorbei richten, in kleinen und trockenen Räumen zu matt und tendenziell zu präsent.

Q = Band (von 0,1 bis 10), M = Mittel (von 0,1 bis 10), C = Hoch (von 0,1 bis 10), T = Treiber, A = Ausgangsleistung, B = Netz



Von hinten d'Apollito: Mittelton- Hochton-Mittelton, so lautet die Anordnung, die Chassis müssen eng zusammenrücken.

Die zusätzlichen Regler für Bässe und Höhen arbeiten konventionell, sollten aber vorstellig dosiert werden.

Hörer alle mittleren und hohen Töne quasi von einem Punkt kommend wahrnimmt – Virtual Coax nennt der Hersteller deshalb das Konzept.

## MAGISCHER BASS

Die Tiefensektion wirkt da äußerlich konventionell. Ist sie aber nicht, wie alle Backes & Müller treibt auch die BM15 ihre Tieftöner mit einer eigenen Endstufe sensorgesteuert an, die Chassis geben also eine ständige Rückmeldung über die aktuelle Position ihrer Membran, Überschwinger und andere Unlinearitäten werden quasi verzögerungsfrei korrigiert. Mit einem Bassreflexrohr wäre das nicht möglich – die BM15 ist also konsequenterweise als geschlossenes

Die DSP-Filter der BM15 lassen sich mit dem mitgelieferten PC-Programm „FIR-Controll“ anpassen. Es bietet drei parametrische, frei durchstimmbare Filter und zwei klassische breitbandige für Höhen und Bässe sowie eine digitale Laufzeitverschönerung. Verschiedene Einstellungen lassen sich auf dem PC speichern.



REINHEIT TRIFFT LEIDENSCHAFT.



SIE WÜNSCHEN IHRE LIEBSTE MUSIK SO INTENSIV SPÜREN, WIE ES SICH DIE KÖNSTLER BEIM ORIGINALAUFNAHME BEWEGEN. DAMIT HÖREN SIE MIT DEN KOMPONENTEN DER D-DEEP-SERIE GENAU RICHTIG. DER D-DEEP VOLVERSTÄRKER UND DER D-DEEP SUPER-AUDIO-CD-SPIELER SIND IN DEN AIR STUDIOS DARAUFGESLEGT WORDEN, ECHTE MASTER SOUND QUALITY ZU REPRODUZIEREN. BEIDIE HOHEN, PRÄGNANTE MITTEN, PRÄZISE BASSE – OPEN SOUND UND QUICK RESPONSE WIE BEIM ORIGINALIM STUDIO. UND WIE DER FORMER DAB-/LKW-/MW-TUNER SIND SIE MIT AUSGESUCHTEN BAUTEILEN BESTÜCKT UND HOCHWERTIG BEFERTIGT.

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE UNTER: [WWW.PIONEER.DE](http://WWW.PIONEER.DE) ODER BEI IHREM PIONEER-FACHHÄNDLER

Pioneer